

ARABIC

GENERAL OBJECTIVES

The aim of the Unified Tertiary Matriculation Examination (UTME) syllabus in Arabic is to prepare candidates for admission into tertiary institutions through the Board's examination. It is designed to test their achievement of the course objectives, which are to:

1. answer comprehension questions correctly in standard Arabic;
2. translate simple texts from English to Arabic and vice versa;
3. apply the rules of Arabic grammar functionally;
4. appreciate Arabic literary texts within the contexts of their environment and eras;
5. use Arabic as a living world language in communication where necessary.

DETAILED SYLLABUS

TOPICS/CONTENTS/NOTES	OBJECTIVES
<p>SECTION A: COMPREHENSION</p> <p>It consists of a passage of seventy (70) words. Five multiple-choice questions are to be set on the passage. The contents should be within the experience of the candidates e.g. current affairs, sports, education, politics, economy, health, culture and ethics.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. use appropriate words or phrases for specific thought; ii. deduce the lesson in the passage; iii. determine the main themes of the passage; iv. give an appropriate title to the passage; v. interpret the meanings of particular words.
<p>SECTION B: TRANSLATION</p> <p>This section consists of ten (10) questions. Five of them are on translation from English into Arabic while the other five are on translation from Arabic into English.</p> <p>Translation into English includes key words and phrases in a sentence.</p> <p>Translated questions are to be based on standard Arabic and English usages.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. use an appropriate Arabic word or phrase to convey the meaning of an English word or phrase; ii. determine an appropriate English word or phrase for an Arabic statement; iii. interpret idiomatic expressions in both Arabic and English; iv. transfer ideas expressed in Arabic to English and vice versa; v. communicate effectively in Arabic and English.
<p>SECTION C: GRAMMAR</p> <p>Major grammatical features in Arabic to be examined include:</p> <p>1. أسماء الإشارة والموصولة والشرط والسبب والفعل.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. identify the various forms of demonstrative and relative pronouns; ii. compare gender markers in Arabic;

<p>1. Demonstrative, relative, conditional and interrogative pronouns. 2. Gender (Masculine and Feminine). 3. Characteristics of noun. 4. Dual. 5. Plurals: a. sound masculine plural b. sound feminine plural c. broken plural 6. Construct phrases. 7. Separable and inseparable pronouns. 8. Appendants: a. adjective; b. conjunction; c. the permutative; d. emphasis. 9. Prepositions. 10. Transitive & Intransitive verbs. 11. The perfect verb. 12. The imperfect verb: the indicative. b. the subjunctive. c. the jussive. 13. The imperative verb. 14. The modifiers: a. Kana and its associates b. Inna and its associates c. Zanna and its associates 15. Trilateral and derived verb. 16. Verbal noun.</p>	<p>2. المذكر والمؤنث. 3. علامات الاسم. 4. المثنى. 5. الجموع: أ - جمع المذكر السالم. ب - جمع المؤنث السالم ج - جمع التذكير 6. المضاف والمضاف إليه. 7. الضمائر المنفصلة و المتصلة 8. النواع: أ - النعت. ب - العطف. ج - البديل. د - التوكيد. 9. حروف الجر والوصف والجزاء 10. الفعل الا لازم والفعل المنعدي. 11. الفعل 12. نواع المضارع: أ - المرفوع ب - المصوب ج - المجزوم. 13. نواع الامر. 14. النواسخ: أ - كان و أخواتها ب - إن و أخواتها ج - ظن و أخواتها 15. الفعل الثلاثي المجرد و المزيد نونه. 16. المصدر.</p> <p>iii. identify the characteristics of Arabic nouns; iv. differentiate between singular and dual forms of nouns; v. construct plural forms of singular nouns; vi. identify and construct phrases and their usages; vii. differentiate between separable and inseparable pronouns; viii. identify correct usage of adjectives, conjunctions, permutative and emphasis in Arabic sentences; ix. apply correct preposition particles in a given sentence; x. differentiate between transitive and intransitive verbs and use them in sentences; xi. identify the perfect verbs and their forms; xii. identify the imperfect verbs and their grammatical words in sentences; xiii. identify the imperative verbs and their forms; xiv. identify the kinds of modifiers and apply them in Arabic usage; xv. differentiate between trilateral and derived verbs; xvi. identify the types of derivatives;</p>
--	---

<p>17- Derivatives:</p> <p>أ - اسم الفاعل. a. active participle. ب- اسم المفعول. b. passive participle. ج- اسم التفضيل. c. comparative/superlative. هـ - اسم الآلة. d. noun of instrument. و - اسم الزمان و المكان. e. nouns of time and place. ز - اسم النسبة. f. relative adjective. ح- اسم المبالغة g. hyperbole noun. 18. الجملة الشرطية</p> <p>18. Conditional sentence.</p> <p>19. الاعدد (1 – 1000) يُعطى</p> <p>19. Numeral (1 – 1000).</p> <p>20. الفاعل و نائب الفاعل.</p> <p>20. Active and passive voices.</p> <p>21. المبتدأ والخبر.</p> <p>21. Subject and predicate.</p> <p>22. منصوبات السماء:</p> <p>22. Nouns in the accusative</p> <p>أ - المفعول به. a. direct object; ب - المفعول فيه (ظرف). b. adverbs of place and time; ج - الحال. c. adverb of circumstance; د - الممنشئ بال. d. the exempted with <i>illa</i>; هـ - المنمّيز. e. the specification; و - المنادى. f. the vocative.</p>	<p>xvii. apply the rules governing conditional sentences, identify, construct and differentiate them in normal sentences;</p> <p>xviii. recognise and count Arabic numerals from 1 to 1000 and identify the intricacies involved in their usage;</p> <p>xix. distinguish between doer and doer-substitute and apply them in sentences;</p> <p>xx. identify different types of adverbial clauses, the exempted, specification and the vocative and use them in standard Arabic.</p>
<p>SECTION D: COMPOSITION</p> <p>This section consists of five (5) questions on subjects relating to the lives and environment of the candidates, e.g. education, culture, health, politics, economy, sports and current affairs.</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> use appropriate words for specific thoughts; use correct idiomatic expressions in Arabic; communicate effectively in Arabic; express ideas clearly in Arabic; demonstrate the use of common Arabic idioms and proverbs.

<p>SECTION E: ARABIC LITERATURE</p> <p>This section consists of ten (10) questions on notable literary figures and their works cutting across various periods which include the following:</p> <p>أ – المنخل إلى الأدب العربي.</p> <p>a) Introduction to Arabic literature.</p> <p>- الأدب نعرية وأقسامه وفنونه. - العصور الأدبية. - الشعر نعرية وأنواعه وأغراضه. - النثر نعرية وفنونه</p> <p>ب – العصر الجاهلي (حوالي 500 – 610 م).</p> <p>a) The Pre-Islamic Period (500 – 610 C.E.).</p> <p>- زهير بن أبي سلمى وقصيدته الحكمية الميمية. - هاشم بن عبد مناف وخطبته في حكاية الخالق.</p> <p>ج – العصور الإسلامية (610 – 1798 م).</p> <p>b) The Islamic Period (610 – 1798 C.E.).</p> <p>- النبي (ص) وخطبته في نوح مكة. - كعب بن زهير وقصيدته "بانت سعاد". - الفراء بن النضر وقصيدته "سيف الدولة الباسل".</p> <p>د – العصر الحديث (1798 م إلى اليوم).</p> <p>c) The Modern Period (1978 to date).</p> <p>- محمود سامي البارودي وقصيدته "أبي الدهر". - حناظ إبراهيم وقصيدته "اللغة العربية". - مرتضى بدماصي وكتابه "مسئلة اللغة العربية".</p> <p>هـ – الأدب العربي في غرب إفريقيا.</p> <p>d) Arabic Literature in West Africa.</p> <p>- الشيخ عبد هلا بن نودي وقصيدته "الرد على قصيدة غوندي البرنوي". - محمد ثالث مي أنغوا وروايته "لمأذا فكرهوننا". - الشيخ آدم عبد هلا اللوري وخطبته في فضل العلم - أ.د. - عيسى أبي أوبافر وقصيدته "أداة العصر".</p>	<p>Candidates should be able to:</p> <p>i. identify the essence of Arabic literature; poetry, prose and their periods.</p> <p>ii. identify pre-Islamic Arabic poetic and prosaic traditions and conventions;</p> <p>iii. identify and analyse the style of figurative expressions contained in a given Islamic literature;</p> <p>iv. describe the aesthetic features in literary texts and assess their modern cultural values;</p> <p>v. evaluate areas of successful use of Arabic as a medium of West African novel and drama;</p> <p>vi. analyse their contents and describe their major characteristics and plots.</p>
--	--

RECOMMENDED TEXTS

1. COMPREHENSION, COMPOSITION AND TRANSLATION

1. بشير أحمد محيي الدين و المرضي مختار المرضي, **المطالعة الواضحة**, كنو- نيجيريا, شركة طن المي وأبناؤه.
2. سيد حمرة مالك (2005م), **النشأ العربي المتوسط** (للمدارس الثانوية), إبادن, مطبعة الجامعة ب. ل. س.
3. عبد الفتاح صبري وعلي عمر بك, **الزراعة الرشيدة**, الجزء 1 - 4, القاهرة, دار المعارف.
4. عبد هلا الطوب, **سمير التالميذ**, الجزء 1 - 2, الخرطوم, مكتب النشر.
5. غرب ط. زاربا (1999م), **كيف نكتب النشاء**, كنو- نيجيريا, مطبعة جامعة بايرو.
6. محمد الأول أبوبكر والآخرين, **العربية الميسرة الجديدة للمرحلة الثانوية**, إبادن, دار سينكترم للطباعة والنشر.
7. محمد بديع شريف و سليم حكيم و الحاج حسين آدمو: **العربية الجديدة لى نيجيريا**, الكتاب 1-3, إكيجا- ال غوش, لون غمان.

8. Adekilekun, A. L. A.: **Learning Arabic Language**, Ilorin.
9. Balogun, I. A. B. and Oseni Z. I. (1982) **A Modern Arabic Course Book 1** Lagos: Islamic Publications Bureau.
10. Haywood, J. A. and Nahmad, H. M. (1965), **A New Arabic Grammar of the Written Language**, London: Lund Humphries.
11. Malik, S. H. A. (1982) **A Guide to Arabic Composition, Books I & II**, Lagos I.P.B.
12. Arabic newspapers, magazines and journals.

2. GRAMMAR

1. علي الجارم و مصطنى أمين, **النحو الواضح لمدارس المرحلة الأولية**, الجزء 1 - 3, القاهرة, دار المعارف.
2. محمد أجروم الصنهاجي, **متن الجرومية**, القاهرة.
3. محمد محيي الدين عبد الحميد, **المنحة السنوية بشرح المقدمة الجرومية**, بيروت, دار الفكر.
4. Haywood, J.A and Nahmad, H.M (1965), **A New Arabic Grammar of the Written Language**, London: Lund Humphries.

3. ARABIC LITERATURE

- 1- أحمد السكندري والآخرين, **المفصل لى تاريخ الأدب العربي**, القاهرة, المعارف العمومية.
- 2- زكريا حسين (2004م), **المأبأة الأبية للطلاب العربية لى أنريقوا**, أوشي, دار النور.
- 3- عبد هلا بن محمد بن نوري نزيين الورقات, إبادن, مطبعة جامعة إبادن.
- 4- عبد الوهاب دنال شنت (2009م), **الشعر العربي النيجيري بين الماضي والحاضر**, والهة نيجر- نيجيريا, مطبعة بيك المحدودة.
- 5- عيسى ألبى أبوبكر (الدكتور), **ديوان الرياض**, مدينة إيوو- نيجيريا, النهار.
- 6- مرئضى بدماصي (1997م), **مستقبل اللغة العربية لى نيجيريا**, ال غوس, دار النشر السالحية.
- 7- صديق فاروق أبو الرضا, **مختارات من توجيهاات المنبر للشيخ آدم عبد هلا اللوري**, القاهرة, مطبعة المعروفة.
- 8- محمد ثالث مي أنغو (2006م), **لماذا يكرهوننا**, ط2, كنو, مطبعة سمباش.